

„Najlepsze polskie książki dla dzieci ”wg „Dziennika”

1. "Szatan z siódmej klasy", Kornel Makuszyński

Wanda Chotomska: To zagadka kryminalna, którą śledzi się z zapartym tchem, a książkę połyka w całości. Jedna z najlepszych gimnastyk dla młodego umysłu.

2. "Wspomnienia niebieskiego mundurka", Wiktor Gomulicki

Michał Karnowski: Tę książkę warto przeczytać, zwłaszcza gdy się jest w szkole, by móc się przekonać, jak jesteśmy podobni do rówieśników sprzed 150 lat.

3. "Księga urwisów", Edmund Niziurski

Dorota Gawryluk: Książka napisana z humorem. Pod płaszczykiem wartkiej akcji przemycania niebanalne treści. Pokazuje, że nawet oddając się młodzieńczym zabawom, można zrobić coś dobrego.

4. "Pan Samochodzik", Zbigniew Nienacki

Prof. Tadeusz Gadacz: Książki z tej serii dostarczają sporo wiedzy z różnych dziedzin. Uczą pozytywnych kontaktów międzyludzkich, jak współpraca, przyjaźń, szlachetna walka. Antidotum na świat gier komputerowych.

5. "Jeżycjada" Małgorzata Musierowicz

Izabela Cywińska: Dziecko, śledząc perypetie bohaterów, dowiadyuje się części prawdy o przeszłości, ludziach, przemianach, jakie przeszliśmy w ostatnich dziesięcioleciach. Uczy rozumienia świata.

6. "Lokomotywa i inne wiersze" Julian Tuwim

Ojciec Maciej Zięba: Te wiersze to znakomita szkoła wdzięku, poczucia humoru i pięknej polszczyzny. Źródło bogactwa skojarzeń.

7. "Ferdynand wspaniały", Ludwik Jerzy Kern

Maciej Orłoś: Książka wartościowa, bo pokazuje reakcje ludzi na kogoś, kto się wyróżnia, jest inny. I są to reakcje pozytywne. Może uczyć tolerancji dla odmienności.

8. "Tomek na tropach yeti", "Tomek u źródeł Amazonki", Alfred Szklarski

Stefan Chwin: Świetnie przedstawiona psychologia chłopca, można się z nim identyfikować. Pięknie pokazana jest też przyjaźń nastolatka z dorosłym - Tomka i jego nauczyciela, przewodnika duchowego.

9. "Akademia pana Kleksa", Jan Brzechwa

Prof. Roch Sulima: Brzechwa doskonale rozpoznaje podstawowe sytuacje uspołeczniania i oswaja je w języku dzieci. Nadaje im wyraz słowny. Wszystko przeniknięte humorem, który łagodzi napięcia życia codziennego.

10. Trylogia, Henryk Sienkiewicz

Paweł Kukiz: Książki pięknie napisane, z dużą fantazją. Sienkiewicz to baza dla Polaka, pokazuje polskość bezkompleksową, nie ukrywając naszych słabości.

11. "Przygody Pędzka Wyrzutka", Stefan Themerson

Prof. Jerzy Bralczyk: To trening w myśleniu logicznym, napisana w zabawny sposób opowieść, która uczy postaw tolerancyjnych. Polska "Alicja w krainie czarów".

12. "Przygody Koziołka Matołka", Kornel Makuszyński

Prof. Tadeusz Gadacz: Ta książka kształtuje wyobraźnię, która w cywilizacji obrazkowej, w jakiej żyjemy, jest nie do przecenienia. Zarazem to pierwszy polski komiks. Udowadnia, że na tym polu nie mamy się czego wstydzić.

13. "Godzina pąsowej róży", Maria Kruger

Klara Klinger: Idealna dla nastolatków. Bohaterka przenosi się do XIX wieku i musi sobie poradzić z ówczesnymi konwenansami i obyczajami. Jest to dla niej niezła lekcja pokory, którą zafundowała jej złośliwa prababka.

14. "Przygody Sindbada Żeglarza", Bolesław Leśmian

Prof. Roch Sulima: Niestarzejący się, międzypololeniowy kanon opowieści fantastyczno-przygodowych. Dowodzi, że fantastyka nie musi się kojarzyć tylko z mediami wizualnymi.

15. "Księga VII -- Tytus poprawia dwójkę z geografii Polski", Henryk Chmielewski (Papcio Chmiel)

Piotr Zaremba: Uczyłem się na tej książce wszystkiego: wiedzy o Polsce, o przyrodzie, o ludziach. Także poczucia humoru, które dzięki Papciowi Chmielowi mam nie najgorsze.

16. "Pan Kuleczka", Wojciech Widłak

Michał Rusinek: Jestem zagorzałym wielbicielem serii książek o Panu Kuleczce. Emanuje z nich jakieś przyjazne ciepło; są zarazem wzruszające i bardzo śmieszne. Czekamy - całą rodziną - na kolejny tom!

17. "Awantura o Basię" Kornel Makuszyński

Leszek Kołakowski: Bardzo zabawna książka, w młodości przeczytałem ją kilka razy. Polubiła ją także moja córka. Widać więc, że Makuszyński trafia do różnych pokoleń.

18. "Tajemnica szyfru Marabuta", Maciej Wojtyszko

Artur Barciś: pouczająca i interesująca, wciąga i zmusza do myślenia. Działa na wyobraźnię i pomaga ją rozwijać. Uczy formułowania myśli i prawidłowego posługiwania się językiem polskim.

19. "I ty zostaniesz Indianinem", Wiktor Woroszyński

Prof. Tomasz Nałęcz: W realiach Warszawy lat 50. i 60. pokazuje poszukiwanie wzniosłych ideałów i znajdowanie ich w prostych sytuacjach; zaspokaja tęsknotę młodego człowieka za szlachetnością indiańską.

20. "Kanapony", Maria Kossakowska i Janusz Galewicz

Małgorzata Werner: Ta cudowna i niesprawiedliwie nieco zapomniana książka, w której obrazki i kolaże Butenki są równie ważne jak tekst, tłumaczy dzieciom, co dzieje się z zaginionymi guzikami, orzeszkami czy znaczkami.

21. "Wybór podań i legend polskich"

Prof. Roch Sulima: Bez znajomości takich kulturowych symboli, jak Popiel, smok wawelski, Krak czy Wanda, trudno rozmawiać o tożsamości, polskości.

22. "Czerwony kapturek", Joanna Olech

Michał Rusinek: Taka książka - zonglująca literackimi motywami, bohaterami, konwencjami - przygotowuje do rozumienia współczesnej kultury, wyostreza uwagę na grę, o którą w niej chodzi.

23. "Trzynaście bajek z Królestwa Lailonii", Leszek Kołakowski

Antoni Libera: Filozoficzne bajki, pisane z myślą o młodych ludziach prostym, przystępnym językiem poruszają poważne kwestie. Stylizowane na przypowieści biblijne, jednocześnie skrzą się dowcipem i są wygodne w lekturze.

24. "Siódme wtajemniczenie", Edmund Niziurski

Cezary Michalski: Jako dziecko byłem zafascynowany przygodami bohaterów, zaledwie kilka lat starszych ode mnie. Miałem wrażenie, że jakby wykazać tylko trochę więcej sprytu, szczyptę wolności, też tak będę mógł szaleć.

25. "Słoneczniki", Halina Snopkiewicz

Agata Nowicka "Endo": Pamiętnik dziewczyny z powojennej Polski. Największe wrażenie wywierała na mnie niezależność bohaterki, patrzyłam na świat jej oczami.

26. "W pustyni i w puszczy", Henryk Sienkiewicz

Prof. Tomasz Nałęcz: Unikalny w naszej klasycznej literaturze pomysł na bohatera. Staś nie musi walczyć w obronie ojczyzny i umrzeć, zdobywa się na czyny bohaterskie, broniąc kobiety. Świetny wzór dzielności.

27. "O krasnoludkach i sierotce Marysi", Maria Konopnicka

Prof. Henryk Samsonowicz: Dużo pięknych elementów bajkowych rozwijających dziecięcą fantazję. Uczy etycznego postępowania, a podróż Koszałka Opałka przekazuje wiele prawd o przyrodzie.

28. Wiersze, Jan Brzechwa

Prof. Janusz Czapiński: Rajcują również dorosłych, przynajmniej mnie. Napisane przystępnie dla dzieci, wyrabiają w nich dobry smak językowy i umiejętność patrzenia na życie w sposób satyryczny, co przydaje się w dorosłości.

29. "Tomek w krainie Kangurów", Alfred Szklarski

Janina Ochojska: Zawsze mnie fascynował okres zaborów. A początek sagi o Tomku zaczyna się właśnie od jego perypetii w Warszawie w zaborze rosyjskim. To mnie wciągnęło i pozostałam przy jego przygodach.

30. "Dzieci z leszczynowej góry", Maria Kownacka

Michał Karnowski: Idealna lektura dla 6-latków. Świetna książka do samodzielnego czytania, prawdziwego debiutu czytelniczego. Łatwo się wciągnąć w przygody bohaterów.

31. "Nawiedzony dom", Joanna Chmielewska

Prof. Tomasz Nałęcz: Na tle kawałka PRL-owskiej przeszłości wielka pochwała młodszej zaradności, pokazuje, że w żadnej sytuacji nie należy się załamywać.

32. "Tajemnica zielonej pieczęci", Hanna Ożogowska

Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin: Bohaterowie - dzieci, realizują swe plany w zakładanych tajnych organizacjach. Doskonale pobudza wyobraźnię. Po jej przeczytaniu założyłam własną tajną organizację.

33. "Pchła szachrajka", Jan Brzechwa

Dorota Masłowska: W dzieciństwie uwielbiałam tę książkę, była jedną z tych, do których często wracałam, ale dziś nie umiem uzasadnić dlaczego.

34. "Sceny z życia smoków", Beata Krupska

Piotr Czarnowski: Uroczne opowiadania o smokach, które jedzą zupę ogórkową z termosów. Nie ma w niej żadnego moralizatorstwa.

35. "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa", Edmund Niziurski
Andrzej Morozowski: Niezwykle dowcipny język. Pozwala obcować dziecku ze światem dorosłych. Wątek detektywistyczny zmusza do myślenia i prowadzenia własnej dedukcji.

36. "Cztery Łapy", Ludwik Jerzy Kern
Kuba Sienkiewicz: To pierwsza książka, jaką przeczytałem samodzielnie. Zachwycił mnie język i poczucie humoru. To powinna być obowiązkowa lektura każdego malca, który dzięki niej nauczy się lekkiego stylu i formułowania myśli.

37. "Wakacje z duchami", Adam Bahdaj
Dorota Wellman: Wspaniała pobudzająca wyobraźnię książka. Zachęca do zwiedzania świata i zgłębiania tajemnic. Sama wybrałam się ze swoim synem w podróż szlakiem zamków i duchów. Spotkaliśmy tylko te dobre.

38. "Baśń o korsarzu Palemonie", Jan Brzechwa
Ks. Adam Boniecki: Poeta ten jest mistrzem posługiwania się słowem, kontakt z jego wierszami kształtuje smak i gust literacki, poszerza słownictwo. Jako dziecko zachwyciłem się rymem z "Baśni o korsarzu Palemonie": "Aż za brzuch się trzyma kucharz, Nawet pies ze śmiechu spuchł aż".

39. "Pyza na polskich drózkach", Hanna Januszevska
Wanda Chotomska: Dla każdego dziecka złaknionego przygód. Książka pobudza ciekawość, rozwija fantazję i zachęca do poznawania swojego kraju.

40. "Bromba i filozofia", Maciej Wojtyszko
Artur Barciś: To niezwykle rzadka w literaturze umiejętność, by w prosty, ale nie prostacki sposób zapoznać dziecko z tak trudną dziedziną, jak filozofia. Książka ta w przystępny sposób wprowadza małego czytelnika w świat filozofii.

41. "Puc, Bursztyn i goście", Jan Grabowski
Krzysztof Krauze: Pełna uroku, bardzo wciąga. Obserwacja życia psich bohaterów pozwala dostrzec, że zwierzęta tak samo jak ludzie przeżywają emocje, mają ambicje.

42. "Wyprawa pod psem", Kornel Makuszyński
Prof. Andrzej Zoll: Książka, którą najbardziej pamiętam z dzieciństwa, wyzwała niesamowite pokłady wyobraźni. Piękna historia, dziś już zapomniana, ale warta przypomnienia. Sam czytam wnukom.

43. "Zapałka na zakręcie", Krystyna Siesicka
Janina Ochojska: Czytałam to jako nastolatka, kiedy wszystko, co dotyczyło związków męsko-damskich, było pasjonujące. A to były bardzo dobre książki o miłości dla dorastających dziewcząt.

44. "Klechdy sezamowe", Bolesław Leśmian
Kot Przybora: Wspaniałe napisane baśniowe opowieści utrzymane w nastroju "Baśni z 1001 nocy". Wręcz ich spolszczenie. Wspaniały język, niezwykle słownictwo. Dodatkowy walor - ilustracje Lenicy.

45. "Karolcia", Maria Kruger

Jarosław Łokietek: Pierwsza moja książka i moje dziecięce marzenie o zaczarowanym korlaliu, który zmieniłby szarą blokową rzeczywistość. Córa (8 lat) niedawno przeczytała ją po raz drugi sama z siebie i chyba z tego samego powodu.

46. "Czarna jama", Joanna Papuzińska

Wanda Chotomska: Zupełnie niebanalna rymowanka dla młodszych dzieci. Psychologiczna zabawa intelektualna z drugim dnem.

47. "Kluska Kefir i Tutejszy", Jerzy Broszkiewicz

Justyna Sobolewska: Dowcipna książka dla nastolatków napisana na wzór amerykański. Autor bawi się konwencją podróżniczą, kryminalną. Robi to bardzo śmiesznie. I przerabia literaturę amerykańską.

48. "Opowieści o pilocie Pirxie", Stanisław Lem

Prof. Roch Sulima: Wielka kulturowa inicjacja do świata poprzez zapoznanie dziecka z podstawowymi formułami słowa. Bo kontakt ze światem odbywa się wciąż poprzez słowa, a nie obraz.

49. "Król Maciuś I", Janusz Korczak

Ojciec Maciej Zięba: Baśń, która bardzo głęboko uczy życia. Może też zainteresować postacią autora, którego dzieło i postawa są wzorcem do naśladowania.

50. "Porwanie Baltazara Gąbki", Stanisław Pagaczewski